大田智美 アコーディオン

10歳からアコーディオンを江森登氏に師事。国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。デトモルト音楽大学アコーディオン教育学科、フォルクヴァンク音楽大学芸術家コースを経て、2009年同大学ソリストコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江氏に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。第三回JAA国際アコーディオンコンクール上級の部、第3位入賞。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外各地で演奏活動を行う傍ら、楽器についてのワークショップ&コンサートを日本各地の音楽大学で行うなど、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及に尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。

http://www.tomomiota.net/

江川良子 サクソフォーン

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2003年ノナカ・サクソフォーン・コンクール第2位。ソロ、室内楽、吹奏楽やレコーディングの分野での活動の他、『清水靖晃&サキソフォネッツ』、『code"M"』、『Saxophone Quartet athena』、『大友良英スペシャルビッグバンド』等様々なアンサンブルのメンバーとして、日本国内各地での公演のほかロシア、キューバ、インドネシア、香港などでの海外公演やCDにも多数参加。また、ピアノやハープ、箏やサクソフォーンなどとのデュオリサイタルを企画し、アレンジや委嘱作品を含めたサクソフォーンの新しいレパートリーの開拓にも力を注いでいる。これまでに、サクソフォーンを彦坂眞一郎、須川展也、冨岡和男、平野公崇の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。洗足学園音楽大学講師。 http://ryokoegawa.com

---

2020年1月13日[月・祝]

開場13:30 開演14:00

一般 前売 ¥3,500 当日 ¥4,000

学生 前売 ¥2,500 当日 ¥3,000

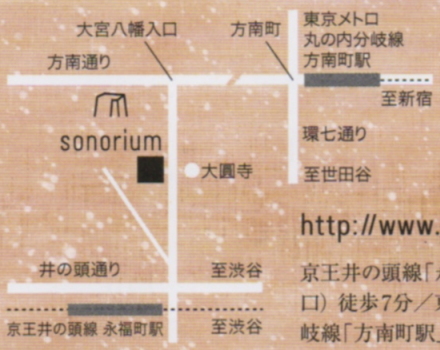
□チケット予約／お問い合わせ

rerecitaloffice@gmail.com

メール表題は「大田智美・江川良子Solo & Duo 1/13予約」、本文に「代表者氏名、人数、連絡先電話番号」を必ずご記入の上、お申し込み下さい。

会場 ソノリウム（永福町）

〒168-0063 東京都杉並区和泉3-53-16



http://www.sonorium.jp/

京王井の頭線「永福町駅」下車（北口）徒歩7分／東京メトロ丸の内分岐線「方南町駅」下車 徒歩10分